

# ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE LES HUMANITÉS

Aiguiser son esprit critique, renforcer ses compétences de communication, sa capacité à travailler en équipe et sa confiance en soi : le département des Humanités vous aide à développer des compétences transversales tout au long de votre cursus.

Les enseignements d'Humanités représentent environ 20% de la formation et mettent l'accent sur les liens entre science et société en vue de former des ingénieur·es responsables, informé·es des grands enjeux actuels et soucieux·se de contribuer positivement à la transition socio-écologique.

## Langues, ouverture interculturelle

### 8 langues vivantes enseignées

- + LV1 : anglais obligatoire (S1-S9) et validation en fin de cursus par un score minimum de 800 points au TOEIC
- + LV2/LV3 : allemand, chinois, espagnol, italien, japonais, russe
- + FLE - Français Langue Étrangère : pour les étudiant·es non francophones (obligatoire pour l'obtention du diplôme)
- + Ouverture interculturelle

## Gestion, économie et entrepreneuriat

- + Gestion comptable et financière
- + Économie
- + Droit des entreprises
- + Management, marketing
- + Gestion de projets
- + Innovation et entrepreneuriat

## Parcours RIE

- + Recherche
- + Innovation
- + Entrepreneuriat

## Culture, communication, sciences humaines et sociales

- + Techniques d'expression écrite et orale, art oratoire
- + Médiation scientifique
- + Approches interdisciplinaires des problématiques d'ingénierie : éthique, géopolitique, responsabilité sociale des entreprises, communication d'entreprise, approche "Low Tech", transition socio-écologique

## Éducation physique et sportive, développement personnel

- + Sports collectifs et individuels (handball, football, rugby, volley-ball, course d'orientation, danse, golf, kayak, patinage, etc.)
- + Acquisitions motrices, savoir-faire relationnel et comportemental
- + Résolution de problèmes moteurs et opérationnels, gestion de la vie physique
- + Adaptation à l'effort
- + Stratégies individuelles et collectives, analyse des rapports de force et développement de compétences managériales
- + Plaisir et engagement durable



## FILIÈRE ARTS ÉTUDES

Passionné·e de dessin, de musique, de théâtre ou intéressé·e par la régie lumière ? Le département des Humanités propose quatre sections au sein de la filière Arts Études. L'aménagement du cursus est possible pour les étudiant·es qui poursuivent un projet artistique de haut niveau.



### LUMIÈRE-ÉTUDES

Ouvert à tous·tes les élèves-ingénieur·es, sans prérequis et inscrit·es à l'INSA Rennes entre la 1<sup>re</sup> et la 4<sup>e</sup> année, ce parcours s'étale sur une durée totale de 28 heures avec le régisseur de l'ADEC

(Art Dramatique Expression Culture) et aborde les aspects théoriques et pratiques d'une mise en lumière d'un spectacle vivant (plan de feux, implantation, conduite lumière, etc). Le recrutement s'effectue tous les ans pour constituer une promotion de 8 étudiant·es.



### MUSIQUE-ÉTUDES

La filière Musique-Études permet aux étudiant·es de concilier leur passion pour la musique avec les études d'ingénieur·e et leur donne la possibilité de poursuivre une pratique instrumentale collective ou du chant au sein de 3 ensembles :

- + musiques actuelles | le Big Band (jazz)
- + musique de chambre | orchestre de musique classique et chorale
- + musique traditionnelle bretonne

Les étudiant·es bénéficient d'une formation de qualité en partenariat avec le Conservatoire Régional de Rennes et se produisent fréquemment en public lors de manifestations culturelles au sein de l'INSA Rennes et à l'extérieur.

Flashez  
pour  
plus  
d'infos  
→





## ARTS PLASTIQUES-ÉTUDES

3 modules sont proposés sans condition de niveau :

- + **Projet artistique** : les étudiant·es sont confronté·es à diverses modalités d'expression artistique. Ils et elles construisent un projet qui les met au contact des acteur·rices professionnel·les de la vie artistique : artistes, galeristes, responsables institutionnels (Fonds Régional d'Art Contemporain, Musée des Beaux-Arts de Bretagne, collection municipale), etc.

- + **Cours de dessin** : ils visent à acquérir et maîtriser les bases de la perspective, du traitement des ombres, des volumes, des matières en travaillant en particulier sur l'architecture des bâtiments.

- + **Histoire de l'Art** : initiation visant à saisir d'enjeux artistiques du passé et du présent pouvant croiser et enrichir des préoccupations de futur·es ingénieur·es.



## THÉÂTRE-ÉTUDES

Notre formation théâtrale est le fruit d'une collaboration étroite avec l'ADEC – Maison du Théâtre Amateur de Rennes. Le parcours se décompose en 2 semestres et se déroule entièrement sur le site de l'ADEC. Le volume horaire annuel est d'environ

52h et les séances de travail se déroulent le jeudi après-midi. Une (ou plusieurs) restitution publique est prévue à la fin de l'année universitaire. Chaque promotion se voit proposer un parcours avec une compagnie professionnelle (différente chaque année). Après une première approche du jeu théâtral sur le plateau, les professionnel·les de cette compagnie dirigent les étudiant·es sur une proposition artistique correspondant à l'actualité du travail en cours de la compagnie. Les propositions sont multiples et variées : cela passe par la mise en scène d'un texte déjà écrit jusqu'à la création d'un spectacle. Le recrutement s'effectue de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année essentiellement et il n'est pas demandé de pré-requis.

## FILIÈRE

# ARTISTES CONFIRMÉ·ES

## Artiste de haut niveau : conjuguer excellence artistique et formation d'ingénieur·e

Cette filière regroupe des étudiant·es justifiant d'un niveau de pratique artistique confirmé et attesté. Ce statut offre des aménagements pédagogiques personnalisés, construits en concertation avec l'équipe enseignante, afin de concilier contraintes académiques et engagements artistiques.

- + Possibilité d'établir un contrat d'aménagement d'études
- + Définition d'un projet artistique personnel
- + Participation à des représentations artistiques ou à des concours
- + Suivi et accompagnement personnalisés
- + Mise à disposition de locaux de répétitions, d'instruments de prêt



Flashez pour plus d'infos  
→



Flashez pour plus d'infos  
←

## FILIÈRE EXCELLENCE SPORTIVE



L'aménagement du cursus permet aux étudiant·es d'allier leur formation d'ingénieur·e à la pratique sportive, en tenant compte des contraintes liées aux entraînements et aux compétitions. Cette filière regroupe des étudiant·es sportifs et sportives inscrit·es sur les listes du ministère des Sports. L'encadrement et la formation technique sont assurés par des clubs, des écoles, des organismes de la ville disposant de structures de haut niveau.



## PARTICULARITÉS DE LA FILIÈRE EXCELLENCE SPORTIVE

- + Convention d'études entre le sportif ou la sportive, l'INSA Rennes et le club d'accueil, pour concilier les contraintes sportives à celles d'une formation d'ingénieur·e de haut niveau
- + Adaptation possible pour les modalités d'évaluation
- + Rattrapages de cours
- + Tutorat pour résoudre les difficultés particulières
- + Suivi individuel

## DE BEAUX PALMARÈS SPORTIFS

Depuis 1994, cette filière a formé 172 ingénieur·es sportifs et sportives de haut niveau. Certain·es mènent une carrière sportive professionnelle exceptionnelle, à l'instar d'Armel Le Cléac'h (vainqueur du Vendée Globe), Violette Dorange (skippeuse), Agathe Guillemot (athlétisme, record de France du 1 500m), Antoine Praud (athlétisme, médaillé de bronze aux JO paralympiques 2024), Anne-Claire Le Berre et Julie Bossard (voie 2 prépa olympique), Martin Gaveriaux (planche à voile), Matthieu Souben (voilerie de compétition), Bertrand Hemonic (kayak), Jean-Pierre Bourhis (canoë en slalom JO Rio et Tokyo), Jérémie Roy (cyclisme pro FdJ), Andy Ces (volley-ball), Valentin Sipan et Guillaume Pirouelle (match racing).